

Izložba podvodnih fotografija ronilačkog kluba „Roniti se mora“

Na prvoj zajedničkoj izložbi podvodnih fotografija ronilačkog kluba „Roniti se mora“ svoje radove prezentira 10 članova kluba: Damir Zurub, Nikola Hrženjak, Karlo Maćaš, Dragutin Kermek, Blanka Vrgoč, Ivana Nobilo, Dean Ganza, Braco Suhonić, Irena Suhonić i Lovro Rašan. Fotografije su snimljene tijekom zadnjih par godina na lokacijama od obližnjeg varaždinskog jezera Motičnjak, preko Jadranskog mora, Crvenog mora u Egiptu, Maldiva pa do dalekog otočja Raja Ampat u Indonezijskom području Zapadna Papua. Fotografije su različitih formata od najvećih na B2, preko A2, A3 pa do najmanjih 20x20 cm. Većina fotografija je u boji uz dvije koje su crno bijele. Ukupno je izloženo 28 pojedinačnih fotografija te dvije serije fotografija, jedna se sastoji od tri, a druga od pet fotografija. Fotografije su izložene na zidovima u hodnicima prizemlja, prvog i drugog kata te potkrovlja Fakulteta organizacije i informatike.

Organizator izložbe: Dragutin Kermek

Postavljanje izložbe: Dragutin Kermek i Nikola Hrženjak

Otvaranje izložbe: 18. svibanj 2017. u 18:00 u prizemlju Fakulteta organizacije i informatike, Pavlinska 2, 42000 Varaždin

Izložba će biti otvorena od 18. svibnja 2017. do 17. lipnja 2017. godine.

Ronilački klub Roniti se mora

Mladi i ambiciozni, pozitivci i potpuno drugačiji od drugih – mi smo ronilački klub "Roniti se mora" (RSM). Zajedno ronimo, putujemo, istražujemo i provodimo nezaboravne trenutke još od 2011. godine. Posvećeni smo ekologiji, strast nam je podvodna fotografija, obožavamo ronilačke izlete, a kad ne ronimo razvijamo naša dva ronilačka projekta "Think Green" i "Underwater Photo Marathon". Ono čime se još ponosimo je da:

- organiziramo vlastite eko akcije
- gotovo svaki vikend provedemo na obali, našoj ili stranoj
- održavamo ronilačke tečajeve i konstatno obučavamo nove ronioce
- smo pokrenuli projekt „Ronilačko plavo srce“ za edukaciju djece bez roditelja koji će mladićima i djevojkama pružiti teorijska i praktična znanja za buduće ronilačko zanimanje
- je naš projekt 'Underwater Photo Marathon' doživio već treću godinu, a svake godine je sve veći i kvalitetniji
- su u našem klubu trenutni svjetski prvaci u podvodnoj fotografiji
- smo apsolutno pet friendly.

U organizaciji ronilačkog kluba „Roniti se mora“ nedavno je održan u Puntu na otoku Krku 2nd Mares Underwater Photo Marathon (UWPM) Cup, međunarodno natjecanje u podvodnoj fotografiji. Broj natjecatelja koji su odmjerili svoje snage u tri kategorije (širokokutna, riba, makro) za DSLR i kompaktne fotoaparate, popeo na 50 sudionika iz 7 zemalja, što je premašilo lanjsku brojku i pokazalo kako se ovaj projekt odvija u pravom smjeru, te je ovo definitivno postalo jedno od najvećih ako ne i najveće natjecanje u podvodnoj fotografiji u Europi.

Ronilački klub „Roniti se mora“ ima 134 članova, 26 održanih tečajeva, 14 posjećenih zemelja i više od 100 osvojenih medalja u podvodnoj fotografiji. Predsjednik kluba je Damir Zurub, izvršna potpredsjednica Katarina Mihaljinec, potpredsjednik Nikola Hrženjak, a tajnica Elizabeta Žalac.

Informacije su preuzete s <https://www.ronitisehora.hr/> gdje se nalazi još mnogo drugih informacija i galerija fotografija.

O autorima fotografija:

Damir Zurub

U svoju najveću ljubav - podvodnu fotografiju upustio se još 2010. godine.

Najprije amaterski, bez certifikata i tečajeva, Damir je okidao morske krastavce i zvijezde na svojem prvom fotiću Fuji fx-50. Uslijedio je i tečaj podvodne fotografije kod cijenjenog gospodina Frke u Kraljevici i to je bilo to, Damiru više nije bilo povratka. Počeo se natjecati na državnim prvenstvima i kupovima po Hrvatskoj obali, a onda je lagano uslijedilo i haranje po svijetu. Najprije u regiji zahvaljujući IUPC kupu (Slovenija, Srbija), a onda su se zaredali Austrija, Libanon, Portugal (europsko prvenstvo) i Nizozemska - svjetsko prvenstvo i naslov svjetskog prvaka.

U svoju kolekciju (za koju lagano ponestaje mjesta u stanu) do sada je ubrojio preko 100 medalja, pehara i plaketa. Osim po natjecanjima Damir se obožava skitati i po ostatku svijeta i svjetskog podmorja pa tako za sobom ima Maltu, Egipat (tamo je već dio inventara), Bahame, Azore, Maldive, Bali, Indoneziju, Papuu...

Od svih podvodnih kategorija najdraže mu je fotkati ambijent s modelom, a upravo mu je navedena kategorija i donijela najviše medalja i nagrada.

Damir je održao svoju prvu samostalnu izložbu u listopadu 2014. godine, a svoju zadnju petu izložbu imao je u travnju 2017. godine. Njegova prva knjiga "The world through my eyes" izdana je 2017. godine i predstavlja zbirku fotografija s njegovih ronilačkih pohoda u posljednjih nekoliko godina.

Nikola Hrženjak

Nikola je "s one strane" fotoaparata od 2002. godine, barem što se podmorja tiče. U početku fotografirao sa kompaktnim fotoaparatom međutim ubrzo prešao u napredniji ali i zahtjevniji DSLR svijet.

Osim fotografiranja za svoj gušt Nikola traži izazov i u natjecanjima u podvodnoj fotografiji. Do sada se natjecao na mnogo državnih i međunarodnih natjecanja u podvodnoj fotografiji, kao i u on-line natjecajima, a sve zajedno rezultiralo je hrpom medalja i drugih nagrada.

Njegova samostalna izložba "Čarobni svijet" bila je otvorena 2014. godine u njegovom rodnom Čakovcu i to čak u dva navrata zbog velikog interesa publike.

Karlo Maćaš

Rođen u Duga Resi, trenutno živi i radi u Zagrebu. Član je RK Roniti se mora od 2014. godine. Voli ronjenje. Podmorski svijet je njegov svijet, tamo se osjeća svoj i kad god ima priliku, pakira opremu i odlazi biti svoj... u more, rijeke, jezera, bazene, kade...svejedno je, bitno je da je medij voda. Kroz ronjenje se počeo baviti i podvodnom fotografijom. Njegove fotografije, podvodne i nadvodne, možete vidjeti na stranici www.facebook.com/karlomacas i na instagram profilu www.instagram.com/karlomacas.

„Želio bih ljubav prema ronjenju, podmorskom svijetu i znanje o važnosti očuvanja tog svijeta, prenijeti drugima. Prenijeti im važnu poruku, a to je da učenjem i shvaćanjem važnosti očuvanja podmorskog svijeta, brinemo i o našem vlastitom opstanku. Sretan sam zato što sam član najboljeg kluba na cijelome svijetu, u kojem svi imamo priliku djelovati na zaštiti okoliša, raditi na projektima koji promiču pozitivne ideje i družiti se sa ljudima koji mi se uvijek od srca nasmiju kad im kažem E bok, kaj ima!“

Dragutin Kermek

Jedno probno ronjenje (discovery diving) na Mljetu otvorilo mu je potpuno novi horizont i stvorilo veliku strast. Ronjenjem se bavi manje od četiri godine i sada ne može zamisliti slobodno vrijeme bez ronjenja i snimanja podvodnih fotografija a ponekad i videa. Fotografija mu je omiljeni hobi od studentskih dana, kada je sam razvijao crno bijele filmove i fotografije u svom kućnom laboratoriju. Dugo vremena omiljena tema fotografije bili su mu rock koncerti. Sada najviše voli podvodnu makro fotografiju. Do sada je ronio u hrvatskim jezerima i rijekama te Jadranskom moru. Ekologija mu je izuzetno važna tema zbog čega rado sudjeluje u različitim ronilačkim ekološkim akcijama čišćenja mora, jezera i rijeka. Želja mu roniti i fotografirati podvodni svijet u najljepšim svjetskim ronilačkim lokacijama kao što su Raja Ampat, Crveno more, Maldivi, Bahami, itd.

Blanka Vrgoč

Blanka je biolog u srcu i umjetnik u duši. Spletom okolnosti roni tek nešto manje od 5 godina, ali po kopnu fotka puno duže od toga. Prije dvije godine dobila je priliku spojiti svoje dvije najveće strasti te se okušati u podvodnoj fotografiji. S čim god esperimentirala, i iznad i ispod vode obično uvijek na kraju završi ili u makro ili u ambijentalnoj fotografiji. Iako je tek u dva navrata imala priliku fotografirati podvodni svijet, i to je već bilo dovoljno za zapažene plasmane na međunarodnim natjecanjima. Ronioc je napredne kategorije, a s obzirom na potrošnju zraka, sumnja se da negdje ima i škrge. Nada se uskoro kupiti vlastitu opremu za podvodnu fotografiju, te se malo ozbiljnije dati u tu podjednako zanimljivu i zahtjevnu kombinaciju sporta i umjetnosti, te (ukoliko poslovne obveze dopuste) nastaviti školovanje ka profesionalnim ronilačkim kategorijama.

Ivana Nobilo

Odrasla je u Splitu, gradu u kojem je utjecaj mora i suživot s njegovim stanovnicima sasvim uobičajena stvar. Gledajući dokumentarce o podmorju već od najranijih dana razvila je ljubav prema čudesnim morskim stvorenjima i veliku želju da ih jednog dana upozna u njihovom prirodnom okruženju, u dubinama koje su joj u to doba bile nedostižne.

Paralelno s tim rastao je interes za umjetnost i fotografiju i životni put ju je doveo do zanimanja Grafičkog dizajnera i rada u Jutarnjem listu, a zatim u fotoagenciji CROPIX u Zagrebu na poslovima obrade fotografija.

Ronjenje je upoznala tek prije tri godine, u zagrebačkom klubu Roniti se mora. Nakon završenog prvog tečaja, povratka nije bilo. Dogodio se taj sudbonosni Klik i nakon toga, svaku je priliku koristila za ulaske u paralelni svijet podmorja. Nakon što je pod površinu unijela i fotografski aparat, doživljaj je postao potpun. More je postalo njeno igralište i najveći izazov i od tada se trudi da barem mali djelić te, do kraja neistražene čarolije, iznese na svjetlo dana.

Dean Ganza

Fascinacija prirodom i estetikom izvorno je usađena u osobnost iako je od početaka volio izrazito komplicirane procedure. Oduševljenje vizualnim dovelo ga je do fotografije i video radova za što je poticaj nalazio svuda, od bliske okoline do raznolikih i čestih putovanja na kojima je prikupljao mnoštvo dojmova. Nakon brojnih hobija i interesa došlo je i do oduševljenja letenjem, ronjenjem i podvodnim snimanjem. Postojeći unutarnji nemir pretočen je dijelom i u književni izričaj, poetski i prozni, što je rezultiralo mnoštvom različitih tekstova, od kojih je 2004. godine objavljen prvijenac „Bijeg u stvarnost“, sinteza pjesama i autorskih fotografija. Osim pjesama rado piše haikue, haibune, hajge, kraće i duže priče, putopise i romane. Dobitnik nagrade za najbolju priču 2013. godine Društva Zavičajnih Pisaca, plaketa „Ivo Kozarčanin“ za prozno stvaralaštvo 2013. godine.

Ajdin Suhonić

Zaljubio se u ronjenje i morske pse prije deset godina. Od početka njegova strast je snimanje videa podvodnih ljepota kao i podvodna fotografija. Voli putovati oko cijelog svijeta u potrazi za najbogatijim i najzdravijim tropskim koraljnim grebenima. Njegova najbolja ronilačka lokacije je još uvijek zdravi i najbogatiji koraljni grebeni na planetu na Zapadnoj Papui, Raja Ampat.

Irena Suhonić

Zaljubila se u ronjenje i podvodne ljepote prije deset godina. Od početka njezina strast je podvodna fotografija i snimanje videa. Voli putovati oko cijelog svijeta u potrazi za najbogatijim i najzdravijim tropskim koraljnim grebenima. Njezina najbolja ronilačka lokacija je još uvijek zdravi i najbogatiji koraljni grebeni na planetu na Zapadnoj Papui, Raja Ampat.

Lovro Rašan

Ronjenjem se bavi 4 godine i stekao je licencu dive mastera. Iako najviše roni našim Jadranom, zaronio je i u dubine Crvenog mora i Indijskog oceana. Ljubav prema podvodnom životu i ronjenju želio unaprijediti podvodnom fotografijom te prikazati sve čari tog sporta.